

 NIKKO

Bedienungs- Anleitung TRM 600

**Mit dem Kauf Ihres
NIKKO-HiFi-Verstärkers
beginnt für Sie die neue
HiFi-Dimension.**

**Das Gerät entspricht in
seiner technischen Konzeption
allen Anforderungen, die heute
an ein hochwertiges,
universelles HiFi-Gerät
gestellt werden.**

**Der Bedienungskomfort
und die Betriebssicherheit sind
beispielgebend. Trotzdem
empfehlen wir dringend, die
Bedienungsanleitung
sorgfältig durchzulesen.**

**Nur so können Sie alle
Möglichkeiten, die in Ihrem
NIKKO stecken, optimal
nutzen und Anschlußfehler
vermeiden.**

**Viel Freude und
Musikgenuß.**

18 Lautsprecher-Wahltasten

Sie können an Ihren NIKKO zwei unabhängig schaltbare Lautsprechergruppen anschließen, die außerdem gemeinsam betrieben werden können (beide Tasten gedrückt). Eine Beschädigung des Gerätes durch Unteranpassung (zwei 4 Ohm-Lautsprecher) kann nicht auftreten, bei Überlastung lösen die Sicherungsautomaten (29) aus. Mit etwas geringerer Lautstärke können Sie bedenkenlos weiterhören. Ist keine Taste gedrückt, sind die Lautsprecher abgeschaltet (Schaltstellung für Kopfhörer-Betrieb).

16 17 Klang-Regler

Je nach Bedarf können Sie Tiefen und Höhen in exakt reproduzierbaren Schaltstufen Ihren raumakustischen Gegebenheiten und Hörwünschen anpassen. Die Mittelstellung der Regler entspricht einem linearen Frequenzgang.

15 Balance-Regler

gleicht Lautstärke-Differenzen zwischen linkem und rechtem Kanal aus.

14 Programm-Wahltasten

Entsprechend der Beschriftung wählen Sie hiermit Ihre Programmquelle.

13 Lautstärke-Regler

Bitte unbedingt beachten:

Ihr Gerät ist fest auf eine Netzspannung von 220 V eingestellt. Sollten Sie in ein Land mit einer anderen Netzspannung umziehen, übergeben Sie das Gerät zur Umstellung bitte der dortigen NIKKO-Vertretung.

1 Netzschalter

Kippen nach unten schaltet das Gerät aus, nach oben wieder ein.

2 Betriebskontrolle

leuchtet bei eingeschaltetem Gerät.

3 Kopfhörer-Anschluß

Hier schließen Sie alle dynamischen Kopfhörer mit Norm-Klinkenstecker an. Elektrostatische Kopfhörer werden an die Lautsprecher-Buchsen (27/28) angeschlossen.

4 5 Rausch- und Rumpelfilter

Diese aktiven Filter bieten Ihnen eine höchstmögliche Störunterdrückung. Mit dem Rauschfilter unterdrücken Sie Rausch- und Knistergeräusche älterer Schallplatten, Tonbandrauschen sowie Rauschen schwach einfallender Sender. Das Rumpelfilter unterdrückt Rumpelgeräusche nicht ganz HiFi-würdiger Plattenspieler, Welligkeit von Schallplatten und Brummeinstreuung.

6 Still-Schalter

senkt die Lautstärke um 20 dB ab; falls Sie beispielsweise einmal telefonieren wollen.

7 Stereo-/Mono-Schalter

Prinzipiell kann dieser Schalter immer in der Stellung STEREO verbleiben, auch wenn MONO-Rundfunksendungen oder -Platten abgehört werden. Bei MONO-Tonbandgeräten muß der Schalter dann auf MONO stehen, wenn die Wiedergabe nur aus einem Lautsprecher erfolgt.

8 Tonband-Monitor

An den Buchsen 23 und 24 können Sie zwei Tonbandgeräte anschließen, die jeweils mit dem Schalter MONITOR 1 oder 2 auf Wiedergabe geschaltet werden. Gleichzeitig dient dieser Schalter zur Hintergrundkontrolle, während der Aufnahme mit hierfür geeigneten Tonbandgeräten. Steht der Programmschalter (14) auf ÜBERSP., können Sie entsprechend der Symbole auf der Frontseite von einem Gerät auf das andere überspielen.

9 2/4-Kanal-Schalter

Bei Stereo-Betrieb steht dieser Schalter in Ruhestellung, bei Anschluß eines 4-Kanal-Adapters (Buchsen 25 und 26) bitte in die Position 4 KAN. kippen.

10 Loudness

In der Stellung EIN wird die nachlassende Ohrempfindlichkeit für tiefe und hohe Töne bei geringer Lautstärke ausgeglichen. Bei zunehmender Lautstärkeeinstellung läßt die Wirkung der LOUDNESS-Schaltung mehr und mehr nach.

11 Micro-Mix

Ein an 12 angeschlossenes Mikrofon kann mit diesem Regler (der Knopf muß dazu hereingedrückt sein) einem beliebigen, mit 14 gewählten Programm zugemischt werden. Die Mikrofon-Wiedergabe erfolgt monophon in der Mitte der Stereobasis. Sie können sich nicht nur als Ihr eigener Disc-Jockey betätigen, Sie können sich durch diese

Mischmöglichkeit auch interessante Tonbandprogramme zusammenstellen, z. B. Dia-Versionen. Ziehen Sie den Reglerknopf, können Sie Ihre Tonbandaufnahmen mit dem Lautstärke-Regler, Balance-Regler sowie den Höhen- und Tiefen-Reglern beeinflussen.

12 Mikrofon-Anschluß

TRM 600

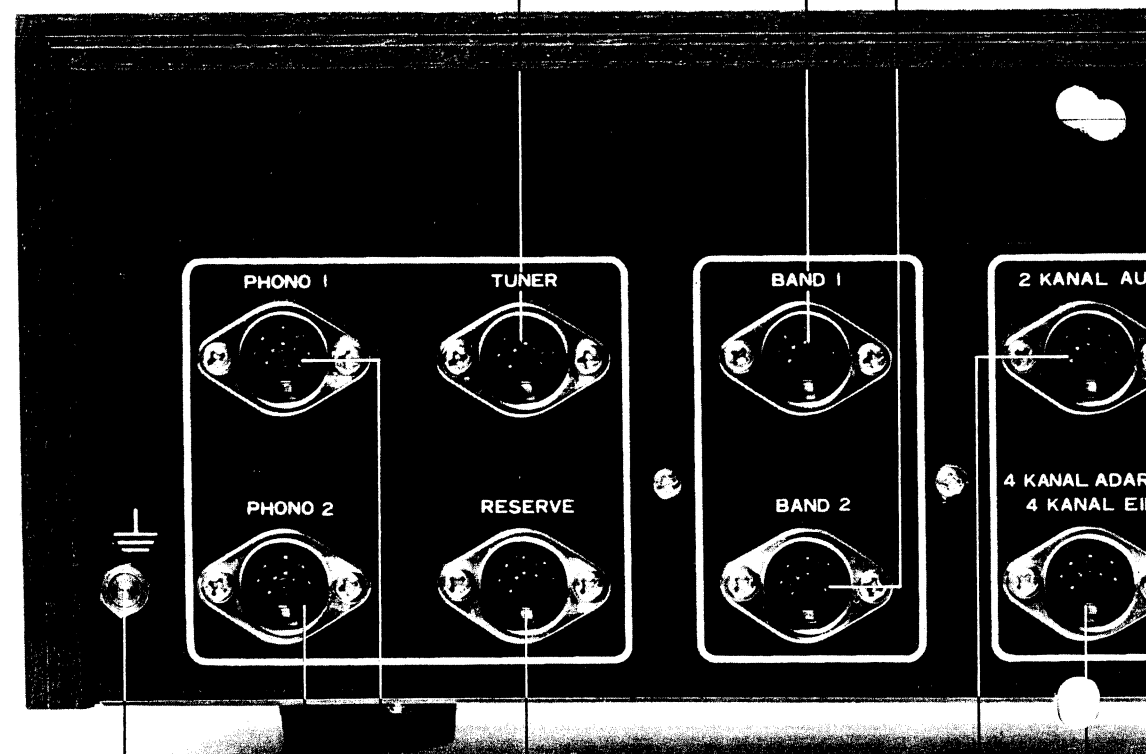
21 Tuner
Zum Anschluß Ihres Rundfunkempfängers.

23 24 Tonband 1/2
Anschlüsse für zwei Tonbandgeräte.

29 NIKKO-Sicherungsautomaten

Zum zusätzlichen Schutz vor Geräteschäden dienen drei Sicherungsautomaten. Die Primär-Sicherung löst bei Überspannungsspitzen, Überlastung und Gerätedefekt aus, die Betriebskontrolle verlöscht dann. Sollte das Gerät nach Drücken auf den Primär-Sicherungsknopf nicht wieder einwandfrei arbeiten, liegt ein Geräte-defekt vor, wir empfehlen Ihnen den Kundendienst. Die Sekundär-Sicherungen für rechten und linken Kanal lösen aus bei dauernder Überlastung des Verstärkers sowie bei Fehlern in der Anlage, wie z. B. Kurzschluß in einer Lautsprecherleitung.

Sollte eine Sicherung immer wieder auslösen, sind zum Test linker und rechter Lautsprecher zu vertauschen. Löst danach der andere Kanal aus, liegt ein Defekt des Lautsprechers oder der Leitung vor. Löst der gleiche Kanal aus, obwohl die Lautstärke etwas zurückgenommen wurde, kann ein Gerätedefekt vorliegen.

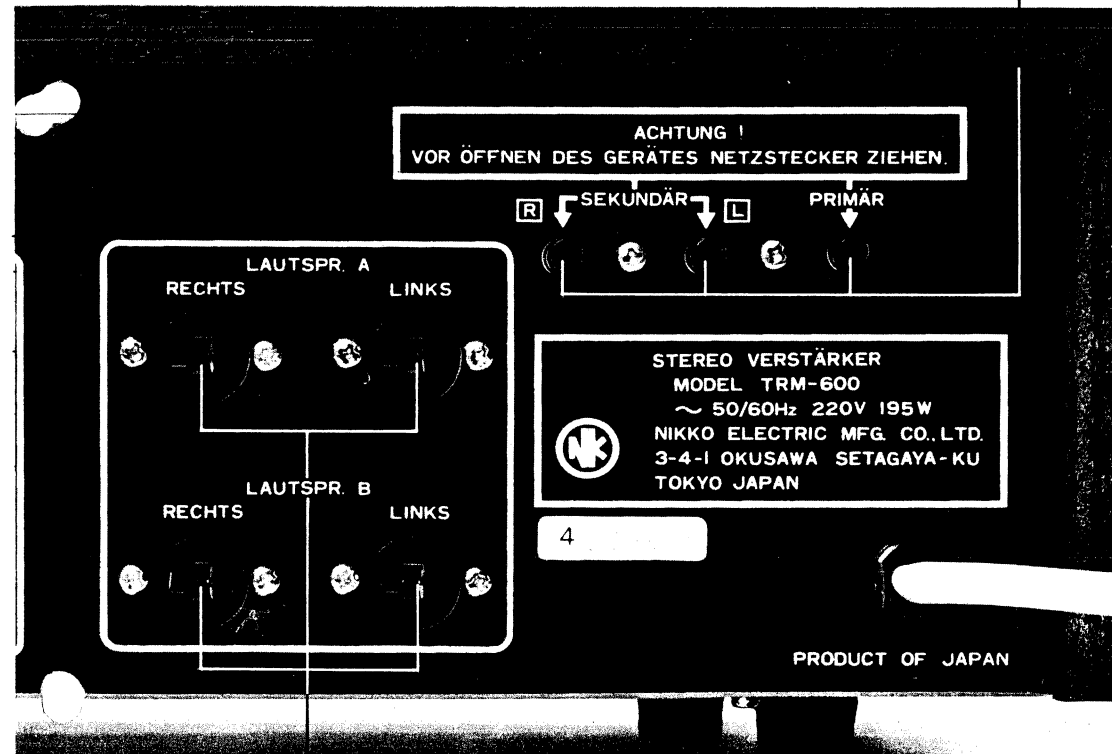


Die Erdungsschraube
neben dem PHONO 2-Eingang dient zur Erdung von Plattenspielern mit separater Masseleitung.

19 20 Phono 1/2
Zum Anschluß von Magnet-Tonabnehmern, dynamischen Tonabnehmern mit Übertrager und elektronischer Tonabnehmer mit Versorgungsteil.

22 Reserve
Zum Anschluß hochpegeliger Zusatzgeräte, wie z. B. Kristall- oder Keramik-Plattenspieler.

25 26 Quadro-phonie-Anschluß
Hier können alle handelsüblichen 4-Kanal-Zusatzgeräte angeschlossen werden.



27 28 Lautsprecher A + B
Zum Anschluß von zwei Lautsprechergruppen (Zweiraum-Stereofonie). Beachten Sie hierzu bitte auch Abs. 18.

TRM 600